

رسائل بلاغية
من القرآن الكريم

علم المعاني

الخبر والإنشاء - أنواع الإنشاء - القصر - الإيجاز والإطناب - ملحق

خالد حسين مصلح



(2)

رسائل بلاغية

من القرآن الكريم

علم المعاني

الخبر والإنشاء - أنواع الإنشاء - القصص - الإيجاز والإطناب - ملحق

خالد حسين مصلح



الطبعة الأولى

2021

رسائل بلاغية من القرآن الكريم

علم المعاني

رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنية: (2020 / 8 / 3082)

مصلح، خالد حسين

رسائل بلاغية من القرآن الكريم علم المعاني / خالد حسين مصلح - عمان: دار وائل للنشر والتوزيع ، 2020 .

(148) ص

ر.ل. : (2020 / 8 / 3082)

الواصفات: علم المعاني // بلاغة // القرآن الكريم // اللغة العربية /

* يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى.

رقم التصنيف العشري / ديوي : 414.1

(ردمك) 1 - 978-9957-91-753 ISBN

* رسائل بلاغية من القرآن الكريم علم المعاني

* خالد حسين مصلح

* الطبعة الأولى 2021

* جميع الحقوق محفوظة للناسر



دار وائل للنشر والتوزيع

دار وائل للنشر عمان - الأردن - الجبيهة - شارع الجمعية العلمية الملكية
مقابل الباب الشمالي للجامعة الأردنية

E-Mail : darwael@yahoo.com - sales.darwael@gmail.com

TEL +962 6 533583 7

FAX: +962 6 5331661

جميع الحقوق محفوظة، لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أو إستنساخه أو ترجمته بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من الناسر.

All rights reserved. No Part of this book may be reproduced, or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without the prior permission in writing of the publisher.

الفهرس

الموضوع	الصفحة
- مقدمة	7
- الرسالة الثانية: علم المعاني	10
- الخبر والإنشاء	12
- أنواع الإنشاء	28
- القصر	85
- الإيجاز والإطناب	97
- إجابات التمارين	143

مقدمة

يقصد بالرسائل البلاغة منهاج البلاغة الذي يُعدّ بداية لطلبة المعاهد التعليمية من أجل خلق استعداد بلاغي عند هؤلاء الطلبة، وتوطئة لما يأتي بعده من أساليب بلاغية أعلى مستوى في الدراسات الجامعية، من أجل دراستها والاطلاع على نماذج منها، وتقليدها في القول والكتابة؛ لما فيها من متعة وجمال وسحر في التعبير عما يجول في النفس من أحاسيس وأفكار. فقد قال رسول الله ﷺ "إنّ من البيان لسحرا".

قال تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (يوسف: 2). فالقرآن نزل عربيا على نبيّ عربيّ في أمة عربية، بأسلوب عربيّ؛ لكي تعقله، وتفهم ما ورد فيه، لهذا غدت دراسة اللغة العربية وعلومها وفنونها، وبخاصّة فنون البلاغة، واجبا دينيا؛ لما لها من دور كبير في فهم ما جاء في القرآن الكريم فهما سليما تستريح له النفس المؤمنة، وتلتزم بما جاء فيه.

مع أنّ القرآن الكريم جاء بكلام وبيان عربي كما كانوا يتكلّمون، إلّا أنه فاق العربية، وزوّدها بكثير من الألفاظ والقواعد والمصطلحات والفنون البلاغية حتى غدا قاعدة يُقعد عليها خطباء العربية وأدباؤها.

وحتى لا نطيل الحديث، فالبلاغة المدرسيّة تشتمل على ثلاثة فنون أو علوم رئيسة هي:

1- فن البيان، ويعالج الكثير من الموضوعات منها: التشبيه، الحقيقة والمجاز، أنواع من المجاز، الاستعارة، والكناية.

2- فن المعاني، ويعالج الكثير من الموضوعات منها: الخبر والإنشاء، أنواع الإنشاء وأغراضها البلاغية، القصر، الإطناب.

3- فن البديع، ويعالج الكثير من الموضوعات، منها: السجع، الطباق، التورية، المقابلة، وألوان أخرى.

الهدف الرئيس لهذه الرسائل هو هدف تعليمي تطبيقي من أجل التعرف إلى الأساليب البلاغية واكتسابها، فيزداد كلامنا حسناً وبياناً وتأثيراً في النفوس.

يُجْتَهِدُ الْمُؤَلِّفُ عَادَةً، وَقَدْ يَخْطِئُ فِي اجْتِهَادِهِ، وَيَسْهُو فَيُخْطِئُ أَيْضًا، وَالْخَطَأُ يَظَلُّ خَطَأً، سِوَاءَ أَكَانَ اجْتِهَادًا أَمْ سَهْوًا أَمْ طَبَاعَةً، لَا يُمَكِّنُ الدِّفَاعُ عَنْهُ؛ وَلَكِي يَتِمُّ تَنْقِيَةُ هَذِهِ الرِّسَالَةِ مِنْ أَخْطَائِهَا - إِنْ وُجِدَتْ - يَرْجُو الْمُؤَلِّفُ مِنَ الْقُرَّاءِ الْكَرَامِ مَوَافَاةَ النَّاشِرِ بِمُلَاحَظَاتِهِمْ، حَتَّى يَتِمَّ الْأَخْذُ بِهَا، شَاكِرًا لَهُمْ هَذَا الصَّنِيعَ الْجَمِيلَ فِي خِدْمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

والله ولي التوفيق

المؤلف