

ديوان شعر

# مِلْعُونٌ

## على ورق

للشاعرة  
إسراء عادل إدريس



ديوان شعر

# مشاعر على ورق

للشاعرة

إسراء عادل إدريس

الطبعة الأولى

2020

## مشاعر على ورق

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية : ( 4865 / 9 / 2019 )

إدريس، إسراء عادل  
مشاعر على ورق / إسراء عادل إدريس. – عمان: دار وائل للنشر والتوزيع، 2019 .  
( 156 ) ص  
ر.ا. : ( 4865 / 9 / 2019 )  
الوصفات: / الشعر العربي // الأدب العربي // العصر الحديث /  
\* يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي  
دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى

\*\*\*\*\*

رقم التصنيف العشري / ديوبي : 811.9  
ISBN 978-9957-91-662 (ردمك) 6 -

- \* ديوان شعر - مشاعر على ورق
- \* إسراء عادل إدريس
- \* الطبعة الأولى 2020
- \* جميع الحقوق محفوظة للناشر



## دار المریخ للنشر والتجزیع

\* الأردن - عمان - شارع الجمعية العلمية الملكية - مقابل البوابة الشمالية للجامعة الأردنية  
هاتف : 00962-6-5331661 - فاكس : 00962-6-5335837 - ص. ب ( 1615 ) - الجبيهة  
E-Mail: [Wael@Darwael.Com](mailto:Wael@Darwael.Com)

جميع الحقوق محفوظة، لا يسمح باعادة اصدار هذا الكتاب او تخزينه في نطاق استعادة المعلومات او  
نقله او استنساخه بأي شكل من الاشكال دون إذن خطى مسبق من الناشر.

All rights reserved. No Part of this book may be reproduced, or transmitted in any form or by  
any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information  
storage retrieval system, without the prior permission in writing of the publisher

# المحتويات

الصفحة	الموضوع
3	المحتويات
11	الإهداء
13	المقدمة
17	الشعر العمودي
19	عطر الندى
20	ليس الملك كما البشر
21	حُلم
23	جناح الهوى
25	الحب فينا
26	عزف اللهف
28	جذلي

الصفحة	الموضوع
29 .....	مناجاة
30 .....	وطن .. وطن
31 .....	نزل المولد
32 .....	وحشتي ..
33 .....	طيف
34 .....	اختناق ..
35 .....	فأقد الشيء يعطيه
36 .....	لا تبتئس ..
37 .....	كافيين
38 .....	على طرف الثمام
39 .....	تقاسيم ابتعادي
41 .....	إلى الرحمن أشكو
42 .....	أنا تائه ..
43 .....	عربية لغتي
44 .....	منطق الحب

## شاعر على ورق

الصفحة	الموضوع
45 .....	للهم
47 .....	ورد الطفولة
48 .....	يا إله الكون
49 .....	جنون النبض
50 .....	شريان
51 .....	يا ربِي
52 .....	لولب
53 .....	سامح
54 .....	خير الأنام
55 .....	لما أشغف
56 .....	أسطورة الحب
61 .....	صفر
63 .....	من أنا
65 .....	بنت الخليل
67 .....	طبع الذئاب

الصفحة	الموضوع
68	شد اللجام
69	أنا والغرام
70	جذور
71	عنفوان
72	طرفة عين
73	حوار العشق
75	دندنة
76	حنين
78	صحيفة أمنياتي
79	ليس مني
80	أحتاج شعرا
81	زركسات حلم
82	سوق قارص
83	سعة المدى
84	ألا بالقلب رفقاً

**شاعر على ورق**

الصفحة	الموضوع
85 .....	أرض الأكرمين
87 .....	كتاب
89 .....	خمر العيون
91 .....	يا صاحبي
93 .....	قدر
95 .....	رفيف سمت
97 .....	يعذبني الفراق
99 .....	ثوانی الرحيل
101 .....	لحظة العدم
102 .....	سرداب
103 .....	بنت القصيدة
105 .....	تذكار
106 .....	ميناء
107 .....	آثام الجفا
109 .....	بحر دمعي

الصفحة	الموضوع
110 .....	سليلة الشرف
112 .....	أعتاب
114 .....	غبار
116 .....	غزل القصيد
119 .....	<b>شعر التفعيلة</b>
121 .....	أنثى أنا
122 .....	لعبة
123 .....	مفتقن
124 .....	يا حبيبي
127 .....	قضية قلب
128 .....	جيير القصد
129 .....	الحب حب
130 .....	احتمال
131 .....	عنقود أيامي
132 .....	ها هنا

**شاعر على ورق**

الصفحة	الموضوع
133 .....	يا بعد
135 .....	لهيب الشوق والمطر
136 .....	ظلم الوجع
137 .....	أنت أنت
138 .....	ساعة
139 .....	حقيقة
140 .....	لن تسقط ..
141 .....	ثابر
142 .....	طيف التمني
143 .....	كفى
144 .....	ذكرى
145 .....	حوار العربية
155 .....	<b>الخاتمة</b>

## ﴿المقدمة﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

إسراء إدريس ابنة مدينة الخليل الفلسطينية، نشأت في بيت دين وعلم  
وأدب، خريجة كلية الهندسة من جامعة بوليتكنك فلسطين.

هذه البيئة التي عاشتها وتعيشها إسراء، والتي صقلت منها شاعرة  
رائعة، وهذا ما استنبطته من خلال متابعتي لقصائدها في ديوانها الأول.

المتابع لأشعار إسراء والتمعن فيها يلاحظ قدرة عالية ووعية على النظم  
من خلال ركوب عباب كل بحور الخليل بسلامة؛ وكأنها ولدت في  
عكا ظ وفي حي النابغة الذبياني بالذات.

كما يلاحظ في شعرها طول النفس أحياناً كما أنها تميل للتكتيف والاختزال أحياناً أخرى، وهذا يعني أنها جمعت في يدها الأسلوبين (أسلوب القدامي، وأسلوب الحداثوي).

في قراءة الديوان الذي بين أيدينا نلاحظ بlagة الشاعرة وجمال رسومها للصورة الشعرية والاعتداد بالنفس شأنها شأن الشعراء الكبار، وليس أدل على ذلك من قولها في قصيدها (أنا والغرام) :

أَرِيقُ بِصَدِّي مِيَاهَ الْوُجُوهِ  
وَلَا يَعْتَرِينِي مُهَابُ الصَّدَامِ

أَنَا لَسْتُ مِثْلَ اللَّوَاتِي تَرَى  
وَقَلْبِي عَلَى مَنْ تَهَاوَى حَرَامٌ

فُؤَادِي عَصِيٌّ وَلَمَّا يَنَامُ  
وَإِنْ بَتْ أَبْغِي الْهُيَامَ اسْتَهَامٌ

## شاعر على ورق

كما ويلاحظ جلياً قوة انتماء الشاعرة لأسرتها ومحيطها من خلال القراءة في قصidتها (أسطورة الحب).

إنجحلاً أجدني أقف بين أوراق شاعرة شابة انقادت لها اللغة وأحسنت اغتنام المجاز، وإنني أتوقع لها مستقبلاً رائعاً في عالم الأدب، متمنياً لك التوفيق الشاعرة المبدعة إسراء إدريس.

عدنان حماد

من مواليد مدينة يطا/ الخليل سنة 1959 م

يكتب الشعر بكل أجناسه

وسفير فلسطين بالجمع العربي للأدب والإبداع في عمان /الأردن