رواية المحكمة المدا عبدالله عيسى السلامة

## رواية

# المحكمة العجيبة

عبدالله عيسى السلامة

﴿ لَلْمُ فَالْمُ الْمُلْكِنِينَ مِنْ مُولِي الطبعة الأولى 2021 رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية : ( 4511 / 10 / 2020 )

السلامة، عبدالله عيسى

المحكمة العجيبة / عبدالله عيسى السلامة. - عمان: المؤلف، 2020 .

( 222 ) ص

ر.ا.: ( 2020 / 10 / 4511 ) : ال

الواصفات: /الروايات العربية // الادب العربي // العصر الحديث /

\* يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبّر هذا المصنف عن رأى دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى

\*\*\*\*\*

رقم التصنيف العشري / ديوي: 813.9 (ردمك) ISBN 978-9957-91- 783 - 8

- \* رواية المحكمة العجيبة
- \* عبدالله عيسى السلامة
  - \* الطبعة الأولى 2021
- \* جميع الحقوق محفوظة للمؤلف



## دار وائل للنشر والتوزيع

دار وائل للنشر عمان - الأردن - الجبيهة - شارع الجمعية العلمية الملكية مقابل الباب الشمالي للجامعة الأردنية

 $\begin{array}{c} E\text{-Mail:} \ \underline{darwael@yahoo.com} - \underline{sales.darwael@gmail.com} \\ TEL + 962 \ 6 \ 533583 \ 7 \end{array}$ 

FAX: +962 6 5331661

جميع الحقوق محفوظة، لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أو إستنساخه بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من المؤلف.

All rights reserved. No Part of this book may be reproduced, or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without the prior permission in writing of the author

#### مقدّمة!

من مذكّرات وزير الثقافة: انطباعات خاصّة!

في محكمة التاريخ، الفرد متهم بتهم شتى: تاريخية وآنية.. سياسية واجتماعية، وعسكرية واقتصادية..! وهو ضحيّة، وهو شاهد! وكلّ قاض، في كلّ محكمة، ينظر إليه، من زاوية: هو مجرم، أو ضحيّة، أو شاهد!

هذه الحكاية، حكاية الحكمة، ليست من نسج الخيال؛ إنها حكاية حقيقية حيّة..!

أشخاصها أحياء: بعضهم حيّ بشخصه.. وبعضهم حيّ بنسله.. وبعضهم حيّ بتأثيره: الاجتماعي، أو الفكري، أو...!

قد يكرسها، ذات يوم، فقهاء القانون، ويجدون فيها أشياء، لم يكونوا قد عرفوها، أو سمعوا بها.. وقد يطّلع عليها بعض المؤرخين، فيَنسب بعضاً، ممّا جرى فيها، إلى بعض الظروف، أو إلى بعض الأشخاص، أو إلى الجيل الذي حصلت في عهده؛ إلى الجيل، كلّه.. أو إلى سلسلة مترابطة متعاقبة، من الأجيال!

ليس فيها شيء غريب، عمّا هو مألوف، من طباع البشر، وسلوكاتهم، وطرائق تفكيرهم! لكنّ بعضهم سمّاها: الحكمة العجيبة! وقد جرى تداول الاسم، طويلاً، وبين شرائح مختلفة، من الناس! لكنّ الغريب: ألاّ يعرف أحد، أين تكمن الغرابة: أهي في سلوك بعض المتّهمين.. أم في

تصرّفات بعض رجال المحكمة.. أم في تفاعلات الحضور.. أم في طريقة دفاع بعض المتهمين، عن أنفسهم.. أم في المبالغة، في الحديث عنها.. أم في بعض أسرارها، التي لم تُكشف.. أم في بعض تداعياتها، وتداعيات آثارها المتوقّعة، والتي قد لا تَظهر، إلا بعد زمن طويل.. أم في الظلال، التي تركتها في الأذهان. أم في الأصداء، التي خلفتها في العقول، قبل الآذان.. أم في الأذهان. أم في بعض بساطة، في بعض فصولها، عقدها بعض ألناس.. أم في تعقيد، في بعض أحداثها، بسطه بعض ألناس.. أم في الأحداث، التي واكبت سير المحاكمة، وأعقبتها، وأثارت زوابع حولها..!؟ لا أحد يستطيع الجزم بشيء! أمّا التخمينات، فهي كثيرة.. وأمّا رؤى الناس، فهي متنوّعة متباينة.. وكلُّ رؤية لها، رآها أحد من الناس، دخلت في دائرتها.. وكلٌ وصف لها، وُصِفت به، لها، رآها أحد من الناس، دخلت في دائرتها.. وكلّ وصف لها، وُصِفت به، منها! إنها تجربة ثقافية، حقيقية وهامّة، للأمّة! لكن، هل يمكن تكرارها؟ في منها! إنها تجربة ثقافية، حقيقية وهامّة، للأمّة! لكن، هل يمكن تكرارها؟ في ذلك شك كبير! و يظلّ السؤال قائماً: أين يكمن سببُ العجَب، أو سِرُّ العجَب، أو سِرُّ

## الفهرس

| الصفحة       | الموضوع        |
|--------------|----------------|
| **********   | * * * * * * *  |
| 5            | اهداء          |
| 7            | مقدمة          |
| 9            | حلم            |
| 13           | الجلسة الأولى  |
| 29           | الجلسة الثانية |
| 42           | الجلسة الثالثة |
| ارج القاعة53 | حوار هامش خ    |
| 56           |                |
| 62           | الجلسة الخامس  |
| ية           | الجلسة السادس  |
| 85           | الجلسة السابعة |
| 92           | الجلسة الثامنة |
| 97           |                |
| ة 104        |                |
| عشرة         |                |
| ارع          |                |
| 120          |                |

#### رواية المحكمة العجيبة

| صحف الصباح                                  |
|---|
| الجلسة الثانية عشرة                         |
| الجلسة الثالثة عشرة                         |
| الجلسة الرابعة عشرة                         |
| حوار غير مألوف                              |
| حكمة ملغومة                                 |
| نفحة عاطفية                                 |
| لفحة نكد                                    |
| منتدى استثنائي 148                          |
| منتدى استثنائي                              |
| الجلسة الأولى بعد الزلزال                   |
| زلزال الجوعنازال الجوع                      |
| لجلسة الأولى، بعد زلزال الجوع               |
| زلزال الحكومة                               |
| حواش على هوامش المحكمة: آراء ورؤى           |
| من مذكرات وزير الثقافة: انطباعات خاصة       |
| قاض يحاضر، فيثير زوبعة، حول محكمة جزائية171 |
| ملاحظات القاضي عدنان: تثير عاصفة            |
| صابر يحدث الناس، في وسائل الاعلام           |
| سئلة لطلبة كلية الحقوق                      |

#### رواية المحكمة العجيبة

| 189 | محاولات مرفوضة،                     |
|-----|-------------------------------------|
| 190 | المدعي العام                        |
| 194 | محكمة بداية الجزاء: تضع مؤشرا جديدا |
| 196 | انطباعات خبير قانوني                |
| 198 | طرائف ممحوة، من سجلات المحكمة       |
| 202 | دولاب الحياة يدور، في محكمة الجزاء  |
| 205 | صراع الصغار، في المناطب الكبيرة     |
| 208 | شكاوى ضد بعض ذوي الشأن              |
| 212 | تطورات مثيرة                        |
| 215 | محاكمة القاضي عدنان                 |
| 217 | مظاهرات شعبية                       |