

لوتز - كريستيان وولف

LUTZ-Christian Wolff

فن تعليم القانون



ترجمه من الإنجليزية إلى العربية
الدكتور حمزة محمد أبو عيسى

تقديم
الأستاذ الدكتور طالب حسن موسى

فنُّ تعليم القانون

The Art of Law Teaching

لوتز - كريستيان وولف Lutz-Christian Wolff

ترجمه من الإنجليزية إلى العربية
الدكتور حمزة محمد أبو عيسى

تقديم

الأستاذ الدكتور طالب حسن موسى



الطبعة الأولى

2024

الفهرس

الصفحة

الموضوع

17	الفصل الأول: عن هذا الكتاب.....
19	الفصل الثاني: تعليم القانون فنٌّ أم علمٌ؟.....
23	الفصل الثالث: أهداف تعليم القانون.....
23	1.3 الفكرة العامة.....
24	2.3 ما الدافع إلى تعلُّم القانون؟.....
29	3.3 مخرجات التعلُّم.....
31	الفصل الرابع: تعليم القانون والبحث.....
35	الفصل الخامس: تعليم القانون، والتدريب على المهارات.....
35	1.5 الفكرة العامة.....
37	2.5 مهارات قانونية جديدة مهمة.....
39	3.5 التدريب على المهارات؛ لتعلم القانون الموضوعي.....
47	الفصل السادس: تعليم القانون، والعمل القانوني العملي.....
49	الفصل السابع: ما الذي يجعل معلم القانون جيدًا؟.....
49	1.7 الفكرة العامة.....
49	2.7 قياس النجاح في تعليم القانون.....
56	3.7 ثقافات التعليم والتعلم المختلفة.....
59	4.7 مؤهلات معلم القانون.....
64	5.7 شخصية معلم القانون.....

68	6.7 المتشدد مقابل المتساهل
74	7.7 الخصائص غير الفنية.....
77	8.7 التعليم المعتمد على المعلم؛ مقابل أساليب التعلم المستقل
85	9.7 تحفيز معلمي القانون.....
89	الفصل الثامن: تعليم القانون واللياقة الصحية.....
93	الفصل التاسع: التحضير للفصل.....
93	1.9 الفكرة العامة.....
94	2.9 اختيار المواضيع.....
97	3.9 طرائق التعليم.....
97	1.3.9 الفكرة العامة
100	2.3.9 طرائق التعليم الحديثة.....
102	3.3.9 بشكلٍ خاصّ: التعليم المعكوس
105	4.3.9 التعليم المشترك
106	5.3.9 المحاضرون الزائرون.....
108	6.3.9 تعلم القانون عن بعد
110	7.3.9 إيصال طريقة التعليم.....
111	4.9 التفاعل داخل الفصل.....
115	5.9 أساليب التعليم.....
119	6.9 المواد التعليمية.....
123	7.9 إعدادات المقرر
127	8.9 زي التعليم.....
129	9.9 تنظيم التعليم.....

10.9	التحضير لوقت الفصل كاملاً.....	131
11.9	مساعدو التدريس	135
12.9	التسويق والتعليم	137
141	الفصل العاشر: تجربة التعليم داخل الفصل.....	
1.10	الفكرة العامة.....	141
2.10	عامل التوتر	143
3.10	التحدث بحرية مقابل القراءة	144
4.10	التدريس الصحيح سياسياً.....	146
5.10	الحضور	149
6.10	المجموعات الطلابية المتنوعة.....	151
7.10	تحفيز الطلاب.....	151
8.10	التواصل بين المعلم وبين الطالب، وبالعكس	153
9.10	عشر طرائق لبدء جلسة التعليم.....	155
1.9.10	الفكرة العامة.....	155
2.9.10	البداية الرسمية.....	156
3.9.10	البداية الصامتة.....	156
4.9.10	البداية الغاضبة.....	161
5.9.10	البداية المبتسمة.....	162
6.9.10	الإشارة إلى الاختبار	164
7.9.10	البداية المملة.....	164
8.9.10	البداية مع الطرود.....	165
9.9.10	البداية الشخصية.....	166

166	10.9.10 البداية المهنية.....
167	11.9.10 بداية الأسئلة والأجوبة.....
169	10.10 التدريس من الظهر.....
170	11.10 إدارة الوقت.....
173	12.10 التدريس دون تحضير.....
174	13.10 استجواب طلاب القانون.....
176	14.10 مفاجآت غير مرغوبٍ فيها في الفصل الدراسي.....
178	15.10 الطلاب الصعاب.....
178	1.15.10 الفكرة العامة.....
178	2.15.10 الطلاب ذوو الاحتياجات الخاصة.....
180	3.15.10 تحدي الطلاب.....
186	16.10 مشكلة "لماذا يغشون؟".....
190	17.10 حيل التعليم.....
190	1.17.10 الفكرة العامة.....
191	2.17.10 RTFQ (اقرأ السؤال).....
192	3.17.10 مناداة الطلاب.....
193	18.10 متى، ولماذا تخطئ الفصول الدراسية؟.....
195	الفصل الحادي عشر: الاختبارات
195	1.11 الفكرة العامة.....
195	2.11 عامل التوتر مرةً أخرى.....
197	3.11 وضع الاختبارات.....
199	4.11 المواظبة والمشاركة الصفية.....

200	5.11 العلامات.....
201	الفصل الثاني عشر: تقييمات التعليم.....
	الفصل الثالث عشر: تصميم المقررات، والبرامج، ومناهج كلية الحقوق
205	الجديدة.....
205	1.13 الفكرة العامة.....
206	2.13 لماذا إعداد برامج ومقرراتٍ جديدةٍ؟
207	3.13 البرامج المشتركة والمزدوجة
209	الفصل الرابع عشر: العلاقة بين المعلم والطالب
215	الفصل الخامس عشر: العلاقة بين المعلم والمعلم
219	الفصل السادس عشر: إدارة التعليم
221	الفصل السابع عشر: تعليم القانون في أوقات الأزمات.....
225	الفصل الثامن عشر: أنتهت اللعبة بالنسبة إلى تعليم القانون؟
231	المراجع.....