

فِي عِلْمِ أَصْوَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

الدكتور

طارق إبراهيم الزيادات

قسم اللغة العربية - جامعة الإسراء



في علم أصنّوات العرَبِيَّة

الدكتور

طارق إبراهيم الزيادات

قسم اللغة العربية - جامعة الإسراء



الطبعة الأولى

2021

رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنية : (2020 / 9 / 3638)
الزيادات، طارق ابراهيم
في علم الاصوات العربية / طارق ابراهيم الزيادات. - عمان: دار وائل للنشر والتوزيع،
2020.

(206) ص

ر.إ. : (2020 / 9 / 3638)

الواصفات: / اللسانيات // علم الاصوات // اللغة العربية /
* يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي
دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى.

رقم التصنيف العشري / ديوي : 412.2
(ردمك) 5 - ISBN 978-9957-91-768

* في علم الاصوات العربية
* الدكتور طارق ابراهيم الزيادات
* الطبعة الأولى 2021
* جميع الحقوق محفوظة للناسر



دار وائل للنشر والتوزيع

دار وائل للنشر عمان - الأردن - الجبيهة - شارع الجمعية العلمية الملكية
مقابل الباب الشمالي للجامعة الأردنية

E-Mail : darwael@yahoo.com - sales.darwael@gmail.com

TEL +962 6 533583 7

FAX: +962 6 5331661

جميع الحقوق محفوظة، لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أو إستنساخه أو ترجمته بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من الناسر.

All rights reserved. No Part of this book may be reproduced, or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without the prior permission in writing of the publisher.

الفهرس

الموضوع	الصفحة
المقدمة	9
الأهداف العامة	10
الوحدة الأولى	
40-11	
- مقدمة تاريخية	13
- جهود الهنود	13
- جهود اليونان	15
- جهود العرب	15
- أسئلة التقييم الذاتي	23
- تعريف الصوت	24
- الصوت وإنتاجه	26
- أسئلة التقييم الذاتي	31
- فروع علم الأصوات	32
- مناهج الدراسة الصوتية	37
- أسئلة التقييم الذاتي	39

70-41

الوحدة الثانية

- 43 أعضاء النطق -
- 48 مخارج الأصوات -
- 54 أسئلة التّقييم الذاتي -
- 56 صفات الأصوات التي لها ضدّ -
- 63 أسئلة التّقييم الذاتي -
- 65 صفات الأصوات التي لا ضدّ لها -
- 70 أسئلة التّقييم الذاتي -

86-71

الوحدة الثالثة

- 73 المقاطع الصّوتية في اللغة العربيّة -
- 76 أنواع المقاطع الصّوتية -
- 81 أسئلة التّقييم الذاتي -
- 82 الكتابة الصّوتية -
- 86 أسئلة التّقييم الذاتي -

98-87

الوحدة الرابعة

- 89 - المماثلة.
- 95 - المخالفة
- 97 - أسئلة التّقييم الذاتيّ

122-99

الوحدة الخامسة

- 101 - الفونيم والمورفيم والألفون
- 108 - أسئلة التّقييم الذاتيّ
- 109 - التطريز الفونولوجي
- 110 - النّبر
- 115 - التّغيم
- 117 - المفصل
- 119 - الطّول
- 120 - أسئلة التّقييم الذاتيّ

200-123

الوحدة السادسة

- 125 - أثر الصّوت في دلالة الكلمة
- 128 - سمات صوتية غامضة
- 134 - الاستطالة
- 145 - الهتّ في الهمزة والهاء
- 170 - تدريبات عامّة
- 191 - إجابات التدريبات
- 201 - المصادر والمراجع

المقدمة

الحمد لله ربّ العالمين، والصّلاة والسّلام على سيدنا محمّد، خير الأنام، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فإنّ الأصوات هي اللبّات الأساسيّة التي منها تشكّلت الكلمات والجمل والتراكيب في لغات العالم أجمع، ولما كانت المنطوقات أكثر صور اللغة قدرة على التعبير عمّا في النّفس، وأكثرها قدرة على أداء تواصل بّناء بين البشر، فقد احتلت دراستها مكانة متميّزة في الدّرس اللساني منذ القدم، فجاء العلماء القدماء بنتائجهم الفدّة التي دلّتنا على قدرتهم وإبداعاتهم في تحديد المخارج والصفّات للصّوت الواحد، ولكن مع تقدّم الزّمان واختراع الأجهزة التي كان من شأنها أن أظهرت الكثير من النّتائج الجديدة التي لم يتح لعلماننا القدماء أن يصلوا إليها، كان لا بدّ من أن يظلّ علم الأصوات في طور التّجديد والاكتشاف، أي أنّ هذا العلم لم يستوِ على سوقه، فما زال فيه كثير من القضايا الخلافية عالقة بين العلماء، لم يصلوا فيها إلى نتيجة حاسمة بعد.

لذا، فقد جاء هذا الكتاب بما يحتاج إليه طالب العلم في المرحلة الجامعيّة، كي يكون له مدخلا جيّدًا إلى علم الأصوات، قبل الانطلاق إلى النّقصيات الفرعيّة التي لن يفهمها من غير أن يكون له المحصول المعرفي الأساسي من علم الأصوات العربيّة.

وقد احتوى الكتاب على تدريبات مكثّفة بعد كل درس؛ لتساعد الطالب على استذكار ما درسه، ولتثبت المعلومة في ذهنه، كما احتوى على عدد كبير من الأسئلة الموضوعية في كل ما يتعلّق بالموضوعات التي تناولها الكتاب.